



CANARIAS DOCUMENTAL

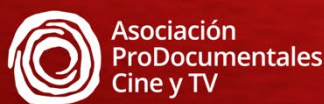
MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE 2025



11, 18 Y 25 FEBRERO Y 4 DE MARZO
18,30 HS

SALA CAJAMAR / CAJA RURAL
Calle Triana 89 - Las Palmas

ORGANIZA:



ayahue
acción cultural

COLABORA:



EN ALIANZA:



SALA CAJAMAR/CAJA RURAL

Calle Triana, 89

11 de FEBRERO – 18,30 hs.



ABUELA AGUA – GUATEMALA- 2024 – 24 MIN.

DIRECCIÓN: ALBERTO PLA

SINOPSIS

Abuela Agua es' un documental rodado en Guatemala que explora la crisis de escasez de agua potable que afecta al país, especialmente en los departamentos de Huehuetenango y Retalhuleu. El film lo protagonizan testimonios de personas que sufren las consecuencias del deterioro ambiental y la desigual distribución del agua. Líderes y lideresas indígenas que defienden los derechos ancestrales sobre los recursos naturales.



CUANDO LLEGUEN LOS BARCOS – ESP – 2014 – 43 MIN.

DIRECCIÓN: PEDRO GARCÍA, JAVIER RÍOS

ASESOR DEL PROYECTO: DAVID DELGADO SAN GINÉS

SINOPSIS

Asistimos al encuentro cotidiano de Abdoul, inmigrante senegalés sin trabajo fijo, con la realidad que vive en la isla de Gran Canaria. La ciudad es testigo de su día a día, el de las personas inmigrantes cercanas a él y el de la comunidad cultural y religiosa en la que se mueve.

SALA CAJAMAR/CAJA RURAL

Calle Triana, 89

18 de FEBRERO 18,30 hs.

VIBRAR EL ARTE DE SENTIR



COLOMBIA – 2024 - 71 MIN.

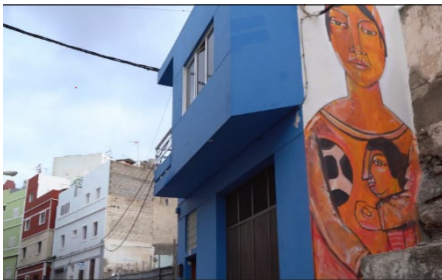
DIRECCIÓN: NATHALIA MONTEALEGRE

SINOPSIS

Christian Briceño, el primer bailarín sordo de música contemporánea graduado en Colombia, asume el reto de explorar otros géneros musicales, descubriendo en su pasión por la danza y la música un lenguaje

universal. Con el movimiento, establece un vínculo con otros artistas que, aunque en contextos distintos, encuentran en su oficio una forma de crear y comunicar. A través de esta exploración, nos contará sobre su vida y la diversidad de experiencias que enriquecen nuestro mundo.

ESCALETRAS



ESP – 2024 - 3 MIN.

DIRECCIÓN: CLARA ESTIL-LAS GARCÍA

SINOPSIS

Proyecto social por la Fundación Farrah en la ciudad de Las Palmas, Barrio de San Juan en el que a través del arte urbano se pone en valor el paisaje arquitectónico, el vecindario y las historias de las personas que lo forman.

SALA CAJAMAR/CAJA RURAL

Calle Triana, 89

25 de FEBRERO 18,30 hs.



CAMI D'ARREU

ESP – 2022 - 60 MIN.

DIRECCIÓN: ALEIX GALLARDET

SINOPSIS

CAMI D'ÀRREU (CAMINO DE ÀRREU) trata del despoblamiento del mundo rural, y del conflicto que el abandono forzado del pueblo de Àrreu provocó en sus vecinos.



**EL LARGO VIAJE DE RÚSTICO – ESP/CUBA – 1993
– 25 MIN.**

DIRECCIÓN: ROLANDO DÍAZ

SINOPSIS

Desde las Islas Canarias hacia Cuba existió una importante corriente migratoria que dejó una profunda huella cultural. Este documental retrata la vida de un hombre que encarna la unión de ambas islas, reflejando cómo la identidad canaria fue asimilada y transformada en el contexto cubano. A través de su historia personal, el filme explora vínculos emocionales, raíces compartidas y la permanencia de una memoria migrante que aún define a ambas culturas.

SALA CAJAMAR/CAJA RURAL

Calle Triana, 89

4 de MARZO 18,30 hs.



UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA

ARG – 2024 - 96 MIN.

DIRECCIÓN: MAURICIO ALBORNOZ INIESTA

SINOPSIS

En un pueblo rural de Argentina, el maestro de música Ramiro Lezcano descubre que las fumigaciones cercanas con pesticidas amenazan la salud de sus estudiantes. Junto a ellos, escribe canciones para crear conciencia, pero se enfrenta a una feroz resistencia. Determinado a difundir su mensaje, organiza un "Woodstock ambiental" para amplificar su música y luchar, llegando al mayor número de personas posible.